

## VIII<sup>e</sup> CONCOURS INTERNATIONAL DE VIOLON – VIOLONCELLE - ALTO « ALEXANDRE GLAZOUNOV » 2014

### REGLEMENT / COMPETITION RULES

- 1- Le Concours est ouvert à tous les violonistes, violoncellistes et altistes sans limite d'âge.  
*The Competition is open to all violinists and cellists with no age limit.*
- 2- Toutes les oeuvres seront exécutées de mémoire.  
*All the works must be played from memory.*
- 3- Aucune réclamation ne sera admise.  
*No complaint will be admitted.*
- 4- Les résultats seront donnés à la fin des épreuves de chaque degré.  
*The results will be given at the end of examination of each level.*
- 5- Les décisions du Jury seront sans appel.  
*The decisions of the Jury are final.*
- 6- Le déroulement des épreuves est publique.  
*The examinations are open to the public.*

#### Attention

**Les inscriptions seront closes le 30 janvier 2014.**  
*Applications must be received by 30 January 2014.*

Les candidats devront adresser le bulletin d'inscription ci-joint au secrétariat du Concours.  
*Applicants are requested to complete the attached registration form and send it to the competition secretary.*

Les droits d'inscriptions ne seront remboursés en aucun cas.  
*Applications fees will not be refunded under any circumstances.*

Tous les frais de transport et d'hébergement durant le concours sont à la charge des participants.  
*All transport and accommodation expenses during the competition will be covered by the participants themselves.*



### LIEU DU CONCOURS / PLACE OF COMPETITION

**CONSERVATOIRE SLAVE DE MUSIQUE**  
59 Rue Victor Hugo – 93170 Bagnolet – France

### RECOMPENSES / AWARDS

\* Pour chaque catégorie, diplômes avec plusieurs 1er Prix, 2<sup>ème</sup> Prix, 3<sup>ème</sup> Prix

\* Un concert organisé par le Conservatoire Slave de Musique

\* Un concert organisé par l'association « CANTOR » Paris

\* **Concert des Lauréats du Concours le samedi 22 février à 19 heures au Conservatoire Slave de Musique.**

### CONTACT

**Mr Muhamed KLIPIC**  
Directeur

**Mlle Florbela DOS PALMEIROS**  
Secrétaire



Conservatoire  
Slave de  
Musique  
Fondé en 1991

59 rue Victor Hugo – 93170 Bagnolet - France

Tél / Fax : 33 (0)1 49 88 95 38

Mobile : 33 (0)6 07 99 65 25

conservatoire.slave@cegetel.net

Site : <http://conservatoire.slave.free.fr>

Ne pas jeter sur la voie publique

Du 15 au 23 Février 2014  
BAGNOLET – FRANCE

**Présidente d'honneur**

**Mme Hajrija VUKOBRAT**

*Fondatrice du Conservatoire Slave de Musique*

**Président du Concours**

**Professeur Igor LAZKO**

*Président de l'Association « CANTOR »*

### COMITE D'HONNEUR

**Mr Marc EVERBECQ**

*Maire de la ville de Bagnolet*

**Mr Michel DENIS**

*Chef d'orchestre, Directeur de la « Schola Cantorum »*

**Mme Françoise LEVECHIN**

*Professeur, Organiste, Directrice du Conservatoire International de Musique de Paris*

**Mr Jurgis DVARIONAS**

*Violoniste, Professeur à l'Académie de Musique de Vilnius*

**Mr Alexej LAZKO**

*Violoncelliste, Professeur du Conservatoire N. Rimski-Korsakov de St-Petersbourg*

**Mr Bruno LATOUCHE**

*Flaine-Académie Internationale de Musique*

**Mr Victor PORTNOY**

*Professeur du Conservatoire A. Glazounov de Petrozavodsk*

**Mr Jean-Jacques WERNER**

*Compositeur – Chef d'Orchestre*



# VIII<sup>e</sup> CONCOURS INTERNATIONAL DE VIOLON – VIOLONCELLE – ALTO « ALEXANDRE GLAZOUNOV » 2014

## CATEGORIES

### DÉBUTANT / BEGINNER

#### Violon – Violoncelle – Alto

**\*\* Lundi 17 février (Max 15 minutes)**

- Sans limite d'âge mais au maximum 4 ans d'études  
*/ No age limit, but up to max. 4 years of completed music education.*
- Au minimum trois morceaux de styles et de caractères différents, dont un virtuose  
*/ Min. 3 pieces of different styles and characters on your choice, one of them including virtuosity work.*

### PRÉPARATOIRE / PREPARATORY

#### Violon – Violoncelle – Alto

**\*\* Mardi 18 février (Max 20 minutes)**

- Sans limite d'âge mais au maximum 6 ans d'études  
*/ No age limit, but up to max. 6 years of completed music education.*
- Au minimum trois morceaux de styles et de caractères différents, dont un virtuose  
*/ Min. 3 pieces of different styles and characters on your choice, one of them including virtuosity work.*

### ELÉMENTAIRE / ELEMENTARY

#### Violon – Violoncelle – Alto

**\*\* Mercredi 19 février (Max 25 minutes)**

- Sans limite d'âge mais au maximum 8 ans d'études  
*/ No age limit, but up to max. 8 years of completed music education.*
- Au minimum quatre morceaux de styles divers dont un morceau virtuose et une oeuvre de la période classique (mouvement de sonate ou de concerto, par exemple)  
*/ Min. 4 pieces of different styles including virtuosity work and a piece of classic period (may be a part of any sonata or concerto).*

### MOYEN / INTERMEDIATE

#### Violon – Violoncelle – Alto

**\*\* Jeudi 20 février (Max 30 minutes)**

- Sans limite d'âge mais au maximum 10 ans d'études  
*/ No age limit, but up to max. 10 years of completed music education.*
- Au minimum quatre morceaux de styles divers dont un morceau virtuose et une oeuvre de la période classique (mouvement de sonate ou de concerto, par exemple)  
*/ Min. 4 pieces of different styles including virtuosity work and a piece of classic period (may be a part of any sonata or concerto).*

### SUPÉRIEUR / SUPERIOR

#### Violon – Violoncelle – Alto

**\*\* Vendredi 21 février**

- Sans limite d'âge */ No age limit*
  - Programme libre ne dépassant pas 35 min  
*/ A 35 min. program by the candidate et / and :*
- Pour Violon / For Violin :**  
N.Paganini Opus 1 « Un caprice » au choix du candidat
- Pour Violoncelle / For Cello :**  
D.Popper : Une étude au choix du candidat

### EXCELLENCE / EXCELLENCE

#### Violon – Violoncelle – Alto

- Sans limite d'âge */ No age limit*
  - Programme libre ne dépassant pas 45 min  
*/ A 45 min. program by the candidate et / and :*
- Pour Violon / For Violin :**  
1/ N.Paganini : Opus 1 « Un caprice » au choix du candidat  
2/ A.Glazounov : « Méditation » Opus 32
- Pour Violoncelle / For Cello :**  
1/ D.Popper : Une étude au choix du candidat ou  
A.Lazko : « 12 études » - Une étude au choix du candidat  
2/ A.Glazounov : « Chant du Ménestrel »

### DROITS D'INSCRIPTION / APPLICATION FEES

Débutant / *Beginner* : 70 €  
Préparatoire / *Preparatory* : 80 €  
Elémentaire / *Elementary* : 90 €  
Moyen / *Intermediate* : 100 €  
Supérieur / *Superior* : 120 €  
Excellence / *Excellence* : 140 €

## BULLETIN D'INSCRIPTION REGISTRATION FORM

Nom / *Surname* .....

Prénom / *First Name* : ..... Sexe : .....

Adresse / *Address* : .....

.....

C.P / *IP* : ..... Ville / *City* : .....

Pays / *Country*.....

Tél / *Phone* : .....

E-Mail : .....

Fax : .....

**Instruments : Violon Violoncelle Alto**

Catégorie choisie / *Level Chosen* :

- Débutant / *Beginner*       Moyen / *Intermediate*  
 Préparatoire / *Preparatory*       Supérieur / *Superior*  
 Elémentaire / *Elementary*       Excellence / *Excellence*

**Titres des morceaux interprétés**

*Titles of chosen pieces :*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Le \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / 2014      Signature

